

# Сучасні технології навчання риторики



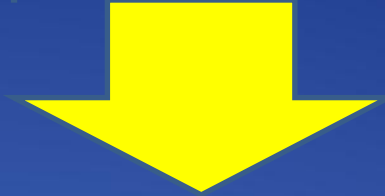
Презентацію підготувала

студентка 62 групи

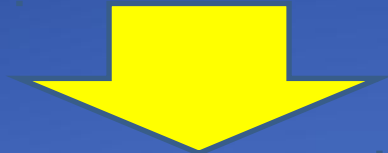
**Шнир Наталія Василівна**

# План:

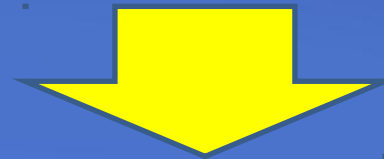
**Поняття** про науку риторику



**Принципи** навчання риторики



**Методи** навчання риторики



**Засоби** навчання риторики

# ***Література:***

**Голуб Н. Б.** Система вправ з риторики для студентів педагогічних спеціальностей / Ніна Борисівна Голуб // Дивослово. – 2007. – №12. – с. 21 – 25.

**Мацько Л. І., Мацько О. М.** Риторика: Навч. посіб. – К.: Вища школа, 2003. – с. 240.

Освітні технології / За ред. О. М. Пєхоти. – К.: А. С. К., 2001. – с. 17.

**Пометун О.** Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник / О. Пометун, Л. Пироженко: за ред. О. І. Пометун. – К.: А. С. К., 2006. – с. 193.

**Сагач Г. М.** Риторика. – К. ВД „Ін Юре“, 2000

**Абрамович С. Д.** Риторика загальна та судова: навч. посіб. / Абрамович С. Д., Молдован В. В., Чикарькова М. Ю. – К.: Юрінком Інтер, 2002. – с. 416.

# РИТОРИКА

Як навчальна дисципліна, покликана формувати  
вміння

**логічно мислити**

**красиво й  
переконливо говорити,**

**вільно спілкуватися**  
в будь-яких ситуаціях,

**виховувати в собі**  
**високоморальну**  
**особистість.**



# РИТОРИКА

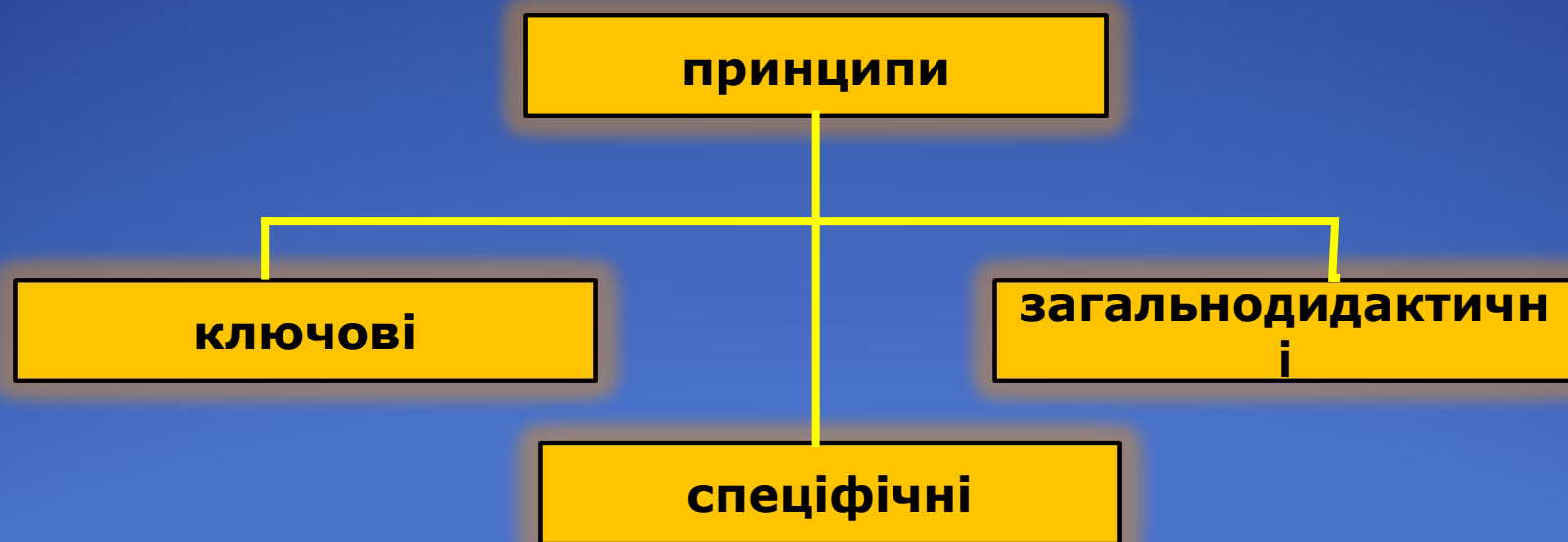
Ефективність процесу навчання риторики великою мірою **залежить** від розуміння суті технологій, принципів, методів та засобів навчання.





**Принципи навчання риторики** – це основні орієнтири перебудови навчально-виховного процесу, як запорука високих результатів навчальної діяльності

Н. Голуб



# принципи

```
graph TD; A[принципи] --> B[ключові]; A --> C[загальнодидактичні]; A --> D[специфічні]; B --> B1[гуманізація, демократизація, гуманітаризація, національне спрямування, безперервність]; C --> C1[науковості, систематичності й послідовності, наступності й перспективності, зв'язку теорії з практикою, наочності, доступності, свідомості]; D --> D1[культуровідповідності, ціннісний, стимулювання самостійності й творчості, гармонізуючого діалогу, активізування взаємовпливу навчання риторики й української мови];
```

## ключові

гуманізація,  
демократизація,  
гуманітаризація,  
національне  
спрямування,  
безперервність

## загальнодидактичні

науковості,  
систематичності й послідовності,  
наступності й перспективності,  
зв'язку теорії з практикою,  
наочності,  
доступності,  
свідомості

## специфічні

культуровідповідності,  
ціннісний,  
стимулювання самостійності й творчості,  
гармонізуючого діалогу,  
активізування взаємовпливу навчання риторики й української мови

**Методи навчання** – це система цілеспрямованих дій вчителя та учнів, що організовує пізнавальну і практичну діяльність учнів спрямовану на розв'язання навчально-виховних завдань.

методи

```
graph TD; A[методи] --> B[за О.Біляєвим]; A --> C[за Н.Голуб, О.Пометун]
```

**за О.Біляєвим**

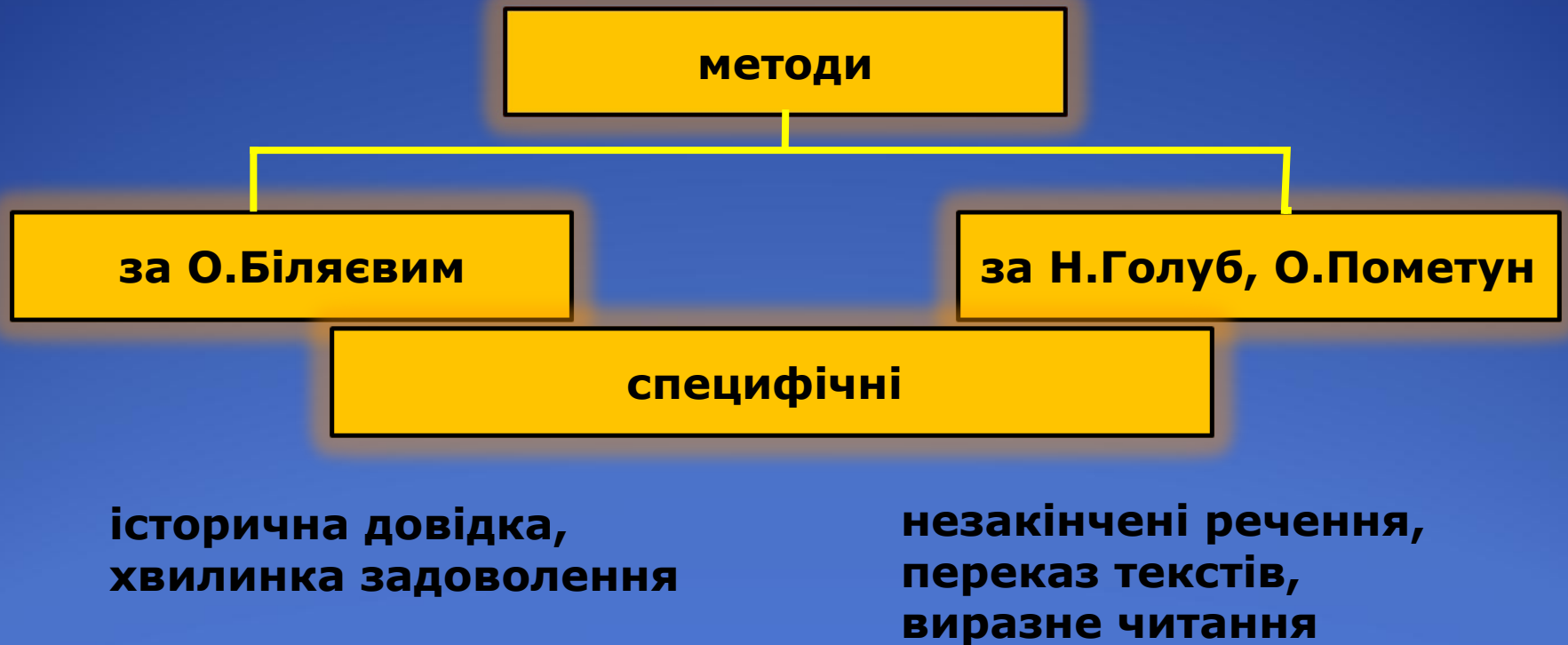
викладу вчителем матеріалу,  
бесіди,  
спостереження й аналіз  
мовних явищ,  
робота з підручником,  
метод вправ,  
проблемні методи

**за Н.Голуб, О.Пометун**

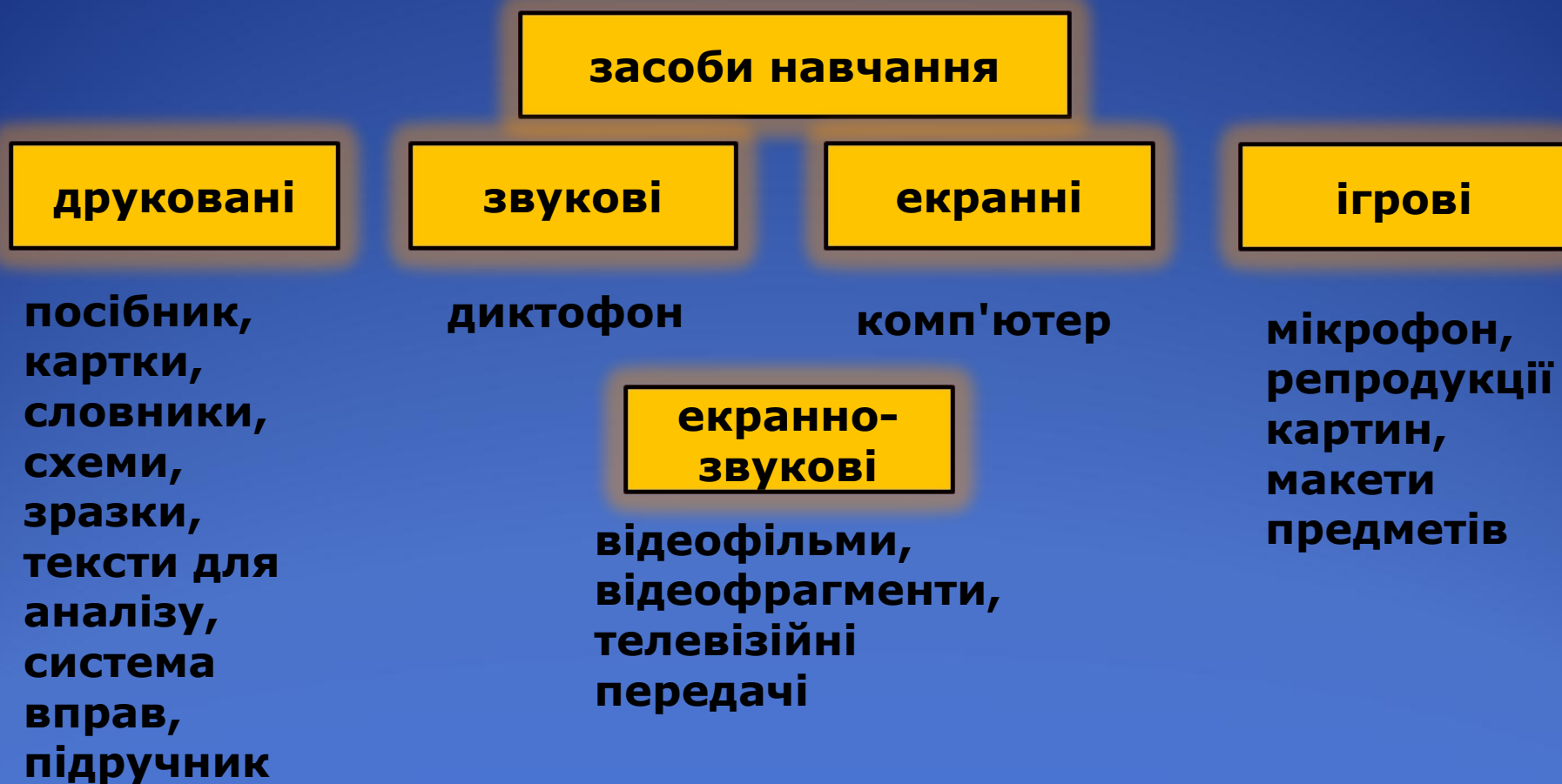
дискусія, діалог,  
тренінги (спеціально організоване  
спілкування, де вирішуються питання розвитку  
особистості),  
формування комунікативних навичок),  
рефлексія (сприяє розвитку критичного  
мислення),  
ігри, мікрофон, мозковий штурм,  
акваріум, метод прес



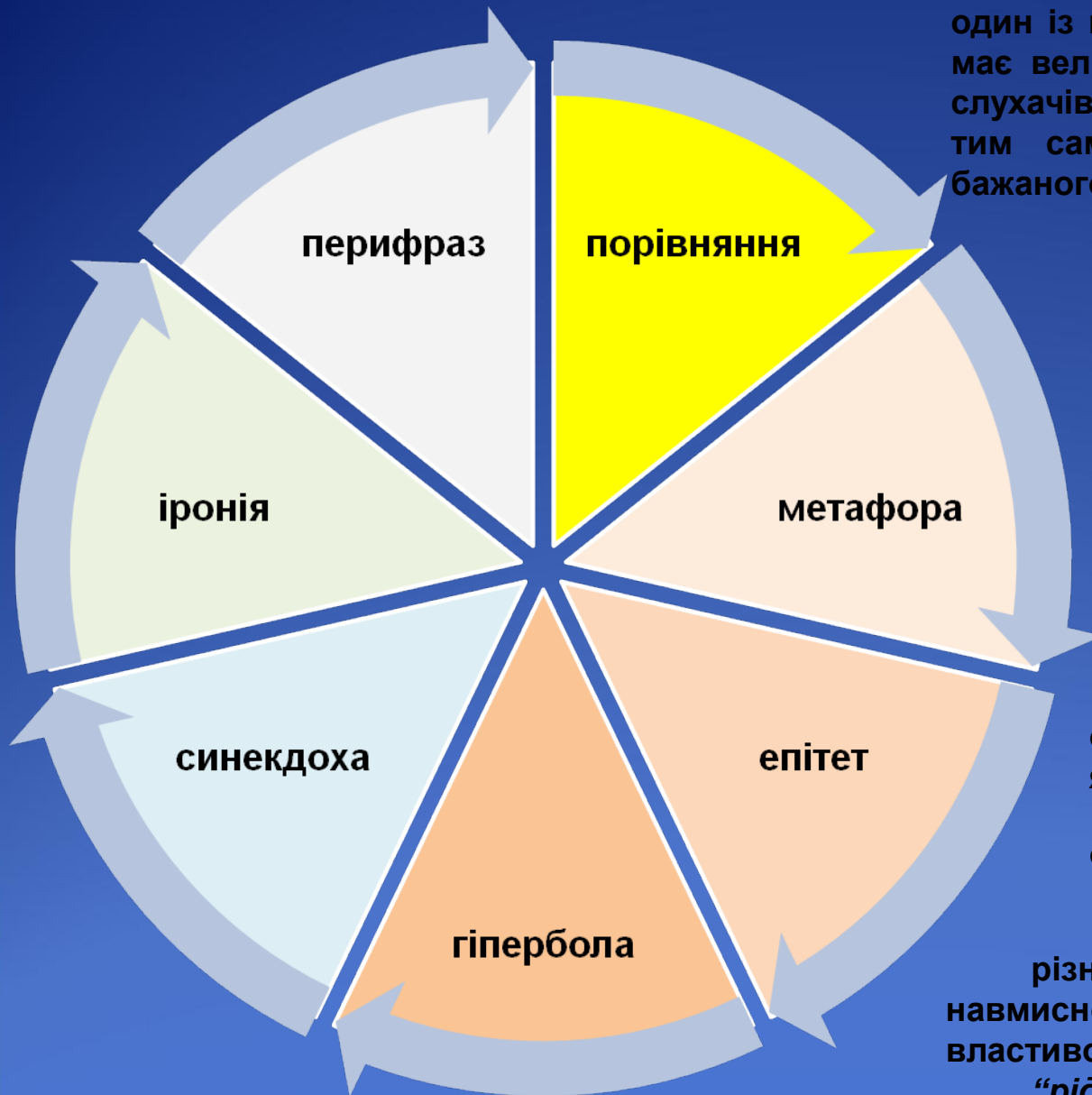
**Методи навчання** – це система цілеспрямованих дій вчителя та учнів, що організовує пізнавальну і практичну діяльність учнів спрямовану на розв'язання навчально-виховних завдань.



**Засоби навчання риторики** – це матеріальний чи ідеальний об'єкт, що використовується учителем чи учнем для засвоєння знань.



# ТРОПИ як засіб створення естетичного ефекту мови



один із найчастіше вживаних прийомів, що має велику переконливу силу, стимулює у слухачів асоціативне й образне мислення і тим самим дає оратору змогу досягти бажаного ефекту.

перенесення назви одного предмета на інший, це мовне зближення двох явищ за схожістю або контрастом.

*„дрімає всесвіт на травині,  
підперши зіркою щоку...” (Т. Мельничук)*

образне означення предмета, явища, що розкриває його суть.

*„Ой, ти дівчино, ясна зоре!” (І. Франко)*

різновид тропів, що полягає у навмисному перебільшенні властивостей, якостей предметів і явищ.

*“рідкісний птах долетить до  
середини Дніпра”*

# Групова технологія

суть полягає в постійній взаємодії всіх учнів класу, де кожен стає активним, рівноправним учасником пізнавального процесу.

## Групова діяльність дає змогу учням:

- здобувати більше інформації;
- активніше працювати;
- бути впевненим у своїх знаннях і вміннях;
- спілкуватися з товаришами, діставати від них допомогу;
- переконуватися у правильності своїх міркувань;
- почуватися комфортно, захищено.



# ВПРАВИ З РИТОРИКИ

доцільно класифікувати за організаційною ознакою:

## підготовчі

спрямовані на формування умінь визначити тему виступу, формулювати мету, опрацьовувати матеріал)

## репродуктивно-продуктивні

сприяють тренуванню дихання, голосу, дикції, пам'яті

## творчі

спрямовані на формування умінь і навичок композиційно, логічно і стилістично правильно будувати текст виступу

## аналітичні

розвивають аналітичне мислення, формують уміння й навички риторичного аналізу тексту і аналізу публічного виступу

# ВПРАВИ З РИТОРИКИ

## (приклади)

### підготовчі

зробіть короткий бібліографічний огляд на одну з тем:

„Риторика Давньої Греції“,  
„Секрети успішного виступу“

### репродуктивно-продуктивні

зверніться з трибуни до аудиторії (однокласників, вчителів, батьків, гостей); вивчіть і виголосіть вступну частину промови, що вам сподобалася; придумайте ситуації та зверніться з ними до різних людей

### творчі

до поданих діалогів придумайте закінчення:

- а) – Матусю, подивися яка краса!
  - Справді, цей ліс чудовий?
  - Тоді чому ми так рідко сюди приходимо?
- б) – Діду, а що ви там слухаєте?
  - Слухаю, як шумлять листочки, ану ж прислухайся і ти!

### аналітичні

проаналізуйте виступ свого однокласника (зміст виступу; структура виступу; контакт з аудиторією; характеристика оратора, його вмінь і навичок; характеристика аудиторії)



# ВИСНОВКИ

**Риторика** в сучасній українській загальноосвітній школі **є необхідною передумовою підвищення освітнього і культурного рівня** старшокласників.

Багатьма педагогами доведено, що **інноваційні технології навчання риторики позитивно впливають** на розвиток мовленнєвих здібностей, розвивають в учнів активність та творчу уяву, сприяють підвищенню пізнавального інтересу до риторики.

Риторична освіта сьогодні – це **не тільки теорія і практика, а ще й філософія мовленнєвого спілкування.**

# Дякую за увагу!

